



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานบริหารงานบุคคล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. 12124 ต่อ 3109

ที่ ศธ 0514.8/2082

วันที่ 27 พฤษภาคม 2558

เรื่อง นักศึกษาขออนุมัติเดินทางไปนำเสนอผลงานวิชาการ ณ ต่างประเทศ

เรียน อธิการบดี (ผ่านผู้อำนวยการกองกลาง)

ด้วยนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับการตอบรับให้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการนานาชาติ The 2015 International Symposium on Culture, Arts, and Literature ณ เมือง Fukuoka ประเทศญี่ปุ่น ในระหว่างวันที่ 5 - 7 สิงหาคม 2558

คณะฯ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่และพัฒนาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาในเวทีระดับนานาชาติ จึงใคร่ขออนุมัติให้นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังรายชื่อต่อไปนี้

1. นางสาวพิมพ์ผกา ยอดนารี
2. นางสาวหทัยชนก แสงเปี่ยม
3. นางสาวจามจรี นิศยันต์
4. นางสาวสุดธิดา สวนประดิษฐ์

เดินทางไปนำเสนอผลงานวิชาการ ณ ประเทศญี่ปุ่น มีกำหนด 6 วัน ในระหว่างวันที่ 2 - 7 สิงหาคม 2558 ทั้งนี้โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2558 แผนงาน ผู้สำเร็จการศึกษาสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ งาน/โครงการ จัดการศึกษาสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รหัส 0214 หมวดรายจ่าย เงินอุดหนุนทั่วไป กิจกรรม บริหารงานทั่วไป รหัสโครงการ 003-08 งบสนับสนุนเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ จำนวน 10,000 บาท รหัสโครงการ 016-03 โครงการพัฒนาอาจารย์และนักศึกษาในสาขาวิชา จำนวน 15,000 บาท และรหัสโครงการ 016-25 โครงการพัฒนาอาจารย์และนักศึกษาในหลักสูตร จำนวน 45,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 70,000 บาท พร้อมนี้ได้แนบสำเนาหนังสือตอบรับและบทคัดย่อมาเพื่อประกอบการพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน อธิการบดี
เพื่อโปรดพิจารณา

(นายนักสิทธิ์ ศรีกุลชา)
หัวหน้างานสารบรรณ
29 พ.ค. 2558

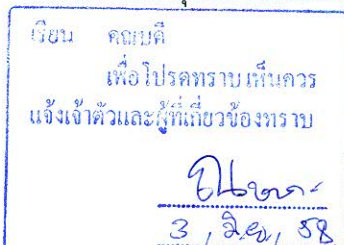
(นายธัญญา ภัคดี)
ผู้อำนวยการกองกลาง

(รองศาสตราจารย์กุลธิดา ท้วมสุข)

(รองศาสตราจารย์สมหมาย ปรีเปรม)

รองอธิการบดีฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น



29 พ.ค. 2558

ดำเนินการตามเสนอ

(อาจารย์สุชุม วสุนธราโสภิต)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เอกลักษณ์: บูรณาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่สังคมและสากล

อัตลักษณ์: R3C ประกอบด้วย

Ready to Work, Foreign Languages Communication, Community-based Learning, Cross-cultural Literacy



Acceptance Notification and Invitation Letter

ISCAL 2015
Fukuoka, JAPAN
2015/08/05-2015/08/07

Paper #: 3062
Paper Title: The Construction of Postmodern Women in WorWinitchaikoon's Novels.
Author(s): Pimpaka - Yodnaree, Orathai Piayura

Dear Pimpaka - Yodnaree,

It is our pleasure to inform you that your submission has passed the review process and been accepted by the ISCAL 2015. For your information, all submissions to the conference have been reviewed by at least two independent peers for technical merit and content. The Program Committee would like to invite you to attend the ISCAL 2015 in Fukuoka, JAPAN

We kindly ask you to prepare and upload your final version of manuscript together with your registration before the deadline. Please note that the deadline for uploading the final version of your manuscript and registration is 15/06/2015.

You can find all the detailed information on the conference website at <http://soci-science.org/2015/fukuoka/ISCAL/>

Should you have any questions, please do not hesitate to contact us at iscal.Conference@gmail.com

Once again, thank you very much for your contribution. We do hope to welcome you at the conference.

Yours sincerely,

Secretariat of ISCAL 2015

The Construction of Postmodern Women in WorWinitchaikoon's Novels¹

Pimpaka Yodnaree² and Orathai Piayura³

Faculty of Humanities and Social Sciences, KhonKaen University, Thailand
pimpaka1433@gmail.com and opanya@hotmail.com

ABSTRACT

This qualitative research aimed to study the construction of Postmodern women in WorWinitchaikoon's Novels; Ratreepadapdao and Tamlompliw. The theoretical framework applied to this study was Postmodern Feminism.

The study found that the women in WorWinitchaikoon's novels possessed various characteristics. This result confirmed the theory of Postmodern Feminism that there is no single type of women. Some of WorWinitchaikoon's Women were self-confident despite their submissive roles in patriarchal society but some were not conform to conservative roles of a good Thai women.

Keyword: Postmodern women / Ratreepadapdao / Tamlompliw

¹ This article is a part of the research in the topic of The Construction of Postmodern Women in WorWinitchaikoon's Novels.

² Graduate student, Thai section, Faculty of Humanities and Social Sciences, KhonKaen University

³ Teacher of Thai section, Faculty of Humanities and Social Sciences, KhonKaen University

