



กองทรัพยากรบุคคล 3901
 เลขรับ 6625 3901
 วันที่ 3 ก.ค. 2561
 เวลา 11.11 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กลุ่มทรัพยากรบุคคล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. 45404, 043-202027

ที่ ศธ 0514.8/2652

วันที่ 29 มิถุนายน 2561

ฝ่ายทรัพยากรบุคคล
 เลขรับ ๕๖๓
 วันที่ 4 ก.ค. 2561
 เวลา ๑๖.๐๗

เรื่อง ขออนุมัติให้บุคลากรเดินทางไปราชการ ณ ต่างประเทศ

เรียน อธิการบดี ผ่านกองทรัพยากรบุคคล

๖๖๐๔

4 ก.ค. 2561

ด้วย นางสาวเบญจวรรณ นาราสังข์ ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสาขาวิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความประสงค์เดินทางไปราชการ ณ ต่างประเทศ เพื่อไปเก็บข้อมูลวิจัย ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ในระหว่างวันที่ 10 - 13 กรกฎาคม 2561 ตามหนังสือที่แนบมาพร้อมนี้

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงใคร่ขออนุมัติให้บุคคลดังกล่าวเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีกำหนด 4 วัน ในระหว่างวันที่ 10 - 13 กรกฎาคม 2561

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชม วสุนธราโคภิต)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการแทน
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เรียน อธิการบดี ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล

กองทรัพยากรบุคคลได้ตรวจสอบแล้ว เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ

โปรดอนุมัติ ขออนุมัติเดินทางไปราชการต่างประเทศ

โปรดลงนามในเอกสารที่แนบนี้

(นางสาวบุญสม ทาทวยकारी)

หัวหน้างานบริการทรัพยากรบุคคล

ปฏิบัติการแทนผู้อำนวยการกองทรัพยากรบุคคล

อนุมัติ

(รองศาสตราจารย์สมหมาย ปรีเปรม)

รองอธิการบดีฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิขิต อมาตยกุล)

รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล





บันทึกข้อความ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รับที่ 677 61
วันที่ 18, ส.ค., 61
เวลา 16:19 น.

ส่วนราชการ สาขาวิชาอาณานิคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร 44861

ที่ ศธ 0514.8.11/320

วันที่ 15 มิถุนายน 2561

เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปราชการต่างประเทศ

เรียน คณบดี

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวเบญจวรรณ นาราสัจจ์ จะเดินทางไปลงพื้นที่เก็บข้อมูลโครงการวิจัย เรื่อง พระธาตุเจดีย์ล้านช้างกับการจัดการมรดกวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นสองฝั่งโขง ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงใคร่ขออนุมัติเดินทางไปราชการ ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ระหว่างวันที่ 10-13 กรกฎาคม 2561 โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณสนับสนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(อาจารย์เบญจวรรณ นาราสัจจ์)

หัวหน้าสาขาวิชาอาณานิคมศึกษา



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองบริหารงานวิจัย สำนักงานอธิการบดี อาคาร 2 ชั้น 2 โทร 42131
ที่ ศธ 0514.1.61.3/ว 1864 วันที่ 7 กันยายน 2560

เรื่อง แจ้งผลการพิจารณาจัดสรรงบประมาณโครงการวิจัย ประเภทอุดหนุนทั่วไปประจำปีงบประมาณ 2561
และการจัดทำสัญญารับทุน

เรียน อาจารย์เบญจวรรณ นาราสังข์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามบันทึกข้อความที่ ศธ 0514.1.61.3/ว 1274 ลงวันที่ 30 มิถุนายน 2560 เรื่อง แจ้งผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ไม่ได้รับการสนับสนุนประเภทอุดหนุนทั่วไป ประจำปีงบประมาณ 2561 เนื่องด้วยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ไม่มีงบประมาณเพียงพอในการจัดสรร ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ฝ่ายวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี ได้ดำเนินการจัดหางบประมาณเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนโครงการวิจัยของท่าน ในกรณีนี้ กองบริหารงานวิจัย จึงขอแจ้งการจัดสรรงบประมาณสำหรับโครงการวิจัย “พระธาตุเจดีย์ล้านช้างกับการจัดการมรดกวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นสองฝั่งโขง” ภายใต้ชุดโครงการ “สถานการณ์ปัจจุบันและการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมร่วมลุ่มน้ำโขงสู่การเป็นวัฒนธรรมลูกผสม” รายละเอียดตั้งเอกสารที่แนบ โดยขอให้ท่านดำเนินการดังต่อไปนี้

1. ยืนยันการรับทุนตามแบบฟอร์มที่แนบ (หากไม่ประสงค์รับทุน ขอให้หัวหน้าโครงการวิจัยแจ้งสละสิทธิ์การรับทุนผ่านคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายเป็นลายลักษณ์อักษรให้กองบริหารงานวิจัยทราบเพื่อดำเนินการต่อไป)
2. ตรวจสอบรายละเอียดในสัญญารับทุนตามที่กองบริหารงานวิจัยเตรียมให้และลงนามรับทุนจำนวน 2 ชุด
3. เปิดบัญชีธนาคารในนามโครงการวิจัยกับธนาคารกรุงไทย สาขามหาวิทยาลัยขอนแก่น สำหรับการรับเงินประจำงวด โดยมีเงื่อนไขการสั่งจ่าย 2 ใน 3 พร้อมรับรองสำเนาสมุดบัญชีโครงการวิจัย และสำเนาบัตรประจำตัวหัวหน้าโครงการวิจัย อย่างละ 1 ชุด
4. รวบรวมเอกสารตามข้อ 1-3 เสนอผ่านคณบดีหรือผู้ที่คณบดีมอบหมายเพื่อลงนามเป็นพยานผู้รับทุน จัดส่งไปยังกองบริหารงานวิจัย ภายในวันที่ 2 ตุลาคม 2560 หากเลยระยะเวลาที่กำหนดถือว่าท่านสละสิทธิ์ และกองบริหารงานวิจัยขอสงวนสิทธิ์ที่จะบอกเลิกการจัดสรรทุน

ทั้งนี้ หากมีข้อสงสัยประการใดกรุณาติดต่อคุณพัชรินทร์ พิทักษ์เชื่อนขันธ์ กองบริหารงานวิจัย
โทรศัพท์ 42131, 098-1028390

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการตามข้างต้นด้วย จักขอบคุณยิ่ง

(นายสมหวัง ทองนา)

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานวิจัย

สำเนาถูกต้อง

(นางณัชชา ชำนิกุล)

บุคลากร

กำหนดการเดินทาง เก็บข้อมูลภาคสนาม

อ.ธาตุพนม จ.นครพนม และเมืองท่าแขก แขวงคำม่วน สปป.ลาว

วันที่ 9 ก.ค. 2561

เวลาประมาณ 8.00 น. เดินทางจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น ไป อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

เวลาประมาณ 14.00 น. ถึง อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

เวลา 15.00 น. เก็บข้อมูล

เวลา 18.00 น. เข้าที่พัก ที่ อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

วันที่ 10 ก.ค. 2561

เวลาประมาณ 8.00 น. เดินทางไปเก็บข้อมูลที่เมืองท่าแขก แขวงคำม่วน สปป.ลาว

เวลา 18.00 น. เข้าที่พัก ที่ตัวเมืองท่าแขก แขวงคำม่วน สปป.ลาว

วันที่ 11-12 ก.ค. 2561

เวลาประมาณ 8.00 น. ลงพื้นที่เก็บข้อมูล พระธาตุศรีโคตรบูรณ์ เมืองท่าแขก

เวลา 18.00 น. เข้าที่พัก ที่ตัวเมืองท่าแขก แขวงคำม่วน สปป.ลาว

วันที่ 13 ก.ค. 2561

เวลาประมาณ 8.00 น. เก็บข้อมูล

เวลาประมาณ 16.00 น. เดินทางจากเมืองท่าแขก แขวงคำม่วน สปป.ลาว ไป อ.เมืองนครพนม

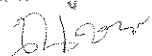
จ.นครพนม

เวลา 17.00 น. เดินทางจาก อ.เมืองนครพนม จ.นครพนม ไป อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

เวลา 18.00 น. เข้าที่พัก ที่ อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

วันที่ 14-16 ก.ค. 2561

เวลาประมาณ 8.00 น. ออกจากที่พัก เก็บข้อมูลที่ อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

สำเนาถูกต้อง

(นางฉวีชา ชำนิกุล)
บุคลากร

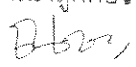
เวลา 18.00 น. เข้าที่พัก ที่ อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

วันที่ 17 ก.ค. 2561

เวลาประมาณ 8.00 น. ออกจากที่พัก เก็บข้อมูลที่ อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

เวลาประมาณ 12.00 น. เดินทางจาก อ.ธาตุพนม จ.นครพนม กลับมหาวิทยาลัยขอนแก่น

เวลาประมาณ 18.00 น. ถึงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

สำเนาถูกต้อง

(นางณัชชา ชำนิกุล)
บุคลากร

แบบเสนอโครงการวิจัย (research project)

ประกอบการเสนอของงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

ชื่อโครงการวิจัย (ภาษาไทย) พระธาตุเจดีย์ล้านช้างกับการจัดการมรดกวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นสองฝั่งโขง

(ภาษาอังกฤษ) Lan Chang Buddhist pagodas and the cultural heritage management of local communities in Mekong basin.

ชื่อแผนงานวิจัย (ภาษาไทย) สถานการณ์ปัจจุบันและการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมร่วมลุ่มน้ำโขงสู่การเป็นวัฒนธรรมลูกผสม

(ภาษาอังกฤษ) Current situation and cultural changing from share-cultures to hybrid cultures in Mekong Sub-Region

ส่วน ก : ลักษณะโครงการวิจัย

☑ โครงการวิจัยใหม่

☐ โครงการวิจัยต่อเนื่อง

ระยะเวลา.....ปี.....เดือน ปีนี้เป็นปีที่.....

1. ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

ยุทธศาสตร์ ไม่สอดคล้อง

เป้าประสงค์-ไม่ต้องระบุ-

กลยุทธ์ -ไม่ต้องระบุ-

2. นโยบายและยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ

ยุทธศาสตร์ ไม่สอดคล้อง

กลยุทธ์

1.1 เร่งส่งเสริมและสนับสนุนให้หน่วยงานและนักวิจัยผลิตผลงานวิจัย องค์ความรู้ นวัตกรรม และ

เทคโนโลยีจากงานวิจัยในรูปแบบสหวิทยาการและบูรณาการความร่วมมือจากหลายหน่วยงาน เพื่อมุ่งเป้าสนองตอบต่อ

เป้าหมายการพัฒนาประเทศและภารกิจของหน่วยงาน

แผนวิจัย -ไม่ต้องระบุ-

3. ยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติรายประเด็น

ไม่สอดคล้อง

4. ยุทธศาสตร์ชาติ

ไม่สอดคล้อง

5. นโยบาย/เป้าหมายของรัฐบาล

☐ ระเบียบวาระแห่งชาติ

สำเนาถูกต้อง
 Dilana
 อภิญญา ชำนิกุล
 บุคลากร

ไม่สอดคล้อง

โครงการทำทนายไทย

ไม่สอดคล้อง

นโยบายรัฐบาล

ไม่สอดคล้อง

6. ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน

ประเด็นวิจัยของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเด็นที่..... ศิลปะ วัฒนธรรม สังคม ลุ่มน้ำโขง

ประเด็นย่อย วัฒนธรรมร่วมในลุ่มน้ำโขง

การตรวจสอบทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิบัตรที่เกี่ยวข้อง

ไม่มีการตรวจสอบทรัพย์สินทางปัญญา และ/หรือ สิทธิบัตรที่เกี่ยวข้อง

ตรวจสอบทรัพย์สินทางปัญญาแล้ว ไม่มีทรัพย์สินทางปัญญา และ/หรือ สิทธิบัตรที่เกี่ยวข้อง

ตรวจสอบทรัพย์สินทางปัญญาแล้ว มีทรัพย์สินทางปัญญา และ/หรือ สิทธิบัตรที่เกี่ยวข้อง

หน่วยงานร่วมลงทุน ร่วมวิจัย รับจ้างวิจัย หรือ Matching fund

ชื่อหน่วยงาน/บริษัท.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์.....

ชื่อผู้ประสานงาน.....

เบอร์โทรศัพท์ผู้ประสานงาน.....

เบอร์โทรสารผู้ประสานงาน.....

อีเมลผู้ประสานงาน.....

การเสนอข้อเสนอหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของงานวิจัยนี้ต่อแหล่งทุนอื่น หรือเป็นการวิจัยต่อยอดจากโครงการวิจัยอื่น มี

ไม่มี

หน่วยงาน/สถาบันที่ยื่น.....

ชื่อโครงการ.....

ระบุความแตกต่างจากโครงการนี้.....

สถานะการพิจารณา

ไม่มีการพิจารณา

โครงการได้รับอนุมัติแล้ว

สัดส่วนทุนที่ได้รับ.....%

โครงการอยู่ระหว่างการพิจารณา

มาตรฐานการวิจัย

มีการใช้สัตว์ทดลอง

- ┌ มีการวิจัยในมนุษย์
- ┌ มีการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยทางชีวภาพ
- ┌ มีการใช้ห้องปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับสารเคมี

ส่วน ข : องค์ประกอบในการจัดทำโครงการวิจัย

1. ผู้รับผิดชอบ

คำนำหน้า	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการมีส่วนร่วม	เวลาที่ทำวิจัย (ชั่วโมง/สัปดาห์)
นางสาว	เบญจวรรณ นาราสังข์	หัวหน้าโครงการ	95	19
นางสาว	ขวัญนคร สอนหมั่น	ผู้ประสานงาน	5	1

2. ประเภทการวิจัยการวิจัยพื้นฐาน

สาขาการวิจัยหลัก OECD6. มนุษยศาสตร์

สาขาการวิจัยย่อย OECD6.1 มนุษยศาสตร์ : มนุษยศาสตร์อื่นๆ

ด้านการวิจัย สังคม/มนุษยศาสตร์

3. สาขาวิชาการ สาขาปรัชญา

4. คำสำคัญ (keyword)

คำสำคัญ (TH) พระธาตุเจดีย์, วัฒนธรรมล้านช้าง, การจัดการมรดกวัฒนธรรม, วัฒนธรรมลูกผสม, ไทย, ลาว

คำสำคัญ (EN) Buddhist Pagoda, Lan Chang culture, Cultural heritage management, hybrid culture, Thai, Laos PDR

5. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

พระธาตุเจดีย์ เป็นมรดกวัฒนธรรมที่เกิดจากคติความเชื่อในพุทธศาสนา อันเป็นที่ยึดถือสืบเนื่องของผู้คนสองฝั่งโขงตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ 7-8 ต่อเนื่องมาในสมัยทวารวดี ขอมและล้านช้างตามลำดับ โดยในสมัยล้านช้างมีการรับคตินิยมในการสร้างหรือแต่ง “ตำนานพระธาตุ” ควบคู่กัน (ศรีศักร วัลโภดม, 2539 : 43-109) ส่วนใหญ่เป็นการอธิบายการเกิดขององค์พระธาตุและ/หรือการได้รับพระบรมสารีริกธาตุโดยมีเหตุการณ์เชื่อมโยงถึงพระพุทธรูปเจ้าบ้าง และสถานที่ตั้งขององค์พระธาตุบ้าง เป็นคติความเชื่อดั้งเดิมที่มีมาแล้วอย่างเข้มข้นในกลุ่มของชาวล้านนา ซึ่งมีความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมอย่างใกล้ชิดกับอาณาจักรล้านช้าง นับแต่เริ่มต้นสร้างอาณาจักรและสัมพันธ์กันทางวัฒนธรรมด้านพุทธศาสนาอย่างแน่นแฟ้นตั้งแต่สมัยพระเจ้ากือนากับพระเจ้าวิสุทราชในพุทธศตวรรษที่ 20 เป็นต้นมา ทำให้องค์พระธาตุเจดีย์ล้านช้างเป็นสิ่งที่ได้รับการยึดถือความสำคัญและบอกเล่าเรื่องราวอย่างต่อเนื่องควบคู่กับเรื่องราวของการสร้างบ้านแปลงเมืองต่างๆ เรื่อยมา (วัชรวรร วงศ์กัณหา, 2558 : 133) และเนื่องจากพื้นที่สองฝั่งแม่น้ำโขงในดินแดนภาคอีสานของไทยกับเขตแขวงใน สปป.ลาวเดิมเคยเป็นดินแดนใต้ปกครองของอาณาจักรล้านช้าง จึงไม่เพียงเป็นวัฒนธรรมร่วมที่ก่อให้เกิดรูปแบบการสร้างพระธาตุและตำนานพระธาตุคู่เคียงกัน หากยังมีพระธาตุหลาย

แห่งที่ได้รับการนับถือว่ามีความสัมพันธ์ระหว่างกัน ในลักษณะพระธาตุคู่แฝด อันสืบเนื่องจากความเกี่ยวข้องของกลุ่มผู้คนในชุมชนท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์ทางประวัติศาสตร์ สังคมวัฒนธรรมกันมา ดังกรณีของพระธาตุที่ได้รับการนับถือศรัทธาสูงสุดจากกลุ่มคนสองฝั่งโขงและนับเป็น “พระธาตุแม่แบบ” ที่ส่งอิทธิพลต่อพระธาตุรุ่นหลังในภาคอีสาน ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีและวิถีชีวิตของผู้คนบนดินแดนแห่งนี้เป็นอย่างมากคือพระธาตุพนม อ.ธาตุพนม จ. นครพนม ได้รับการยึดถือว่ามีพระธาตุคู่แฝดคือ พระธาตุอิงฮัง เมืองคันทะบุรี แขวงสะหวันนะเขต และพระธาตุศรีโคตรบอง เมืองท่าแขก แขวงคำม่วน เป็นต้น

ในอดีต พระธาตุเป็นศูนย์รวมใจและหล่อหลอมผู้คนในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายชาติพันธุ์/วัฒนธรรม ให้เกิดบูรณาการทางวัฒนธรรมซึ่งเอื้ออำนวยต่อการอยู่ร่วมกันเป็นหน่วยเดียวกันในทางการเมือง (ศรีศักร วัลโภดม, 2539 : 165) อีกทั้งพระธาตุบางแห่งได้รับการกลบนาผู้คนไว้เป็นซ้ำโอกาส ทำหน้าที่ปฏิบัติบูชาและดูแลรักษาองค์พระธาตุอย่างใกล้ชิด มีแนวคิดเกี่ยวกับลูกพระธาตุที่เกิดจากการบนบานขอบุตรจากองค์พระธาตุ หรือการได้สักการะองค์พระธาตุครบเจ็ดครั้ง ซึ่งเอื้อต่อการสานความสัมพันธ์ที่ยั่งยืนระหว่างผู้คนที่หลากหลายผ่านองค์พระธาตุ

แม้ภายใต้บริบททางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงหลายช่วง นับจากการกำหนดเส้นเขตแดนระหว่างสองประเทศในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ต่อด้วยการแบ่งแยกเชิงอุดมการณ์ในช่วงสงครามเย็น ส่งผลให้มีการปรับเปลี่ยนความเชื่อและแนวปฏิบัติต่อพระธาตุในท้องถิ่นตนและพระธาตุในอีกฟากฝั่งแม่น้ำโขงจนเกิดความแตกต่างกันระหว่างผู้คนสองฝั่งโขง (สุธิดา ตันเลิศ, 2558 : 38-53) กระนั้น ยังคงมีคนกลุ่มใหญ่ทั้งในไทยและสปป.ลาว ที่ดำรงความศรัทธาต่อพระธาตุเจดีย์ล้านช้าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งพระธาตุพนม ซึ่งเคยเป็นศูนย์รวมศรัทธาที่สำคัญที่สุดของชุมชนสองฝั่งโขง จึงมีผู้คนจำนวนมากจากฝั่งลาวเดินทางไปจาริกแสวงบุญ และ/หรือเข้าร่วมในพิธีกรรมสำคัญของพระธาตุนั้น โดยเฉพาะในช่วงงานเทศกาลประจำปี ก่อให้เกิดเป็นการผลิตซ้ำคุณค่าทางสังคมวัฒนธรรมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจแก่พระธาตุเจดีย์นั้นกับพื้นที่โดยรอบในฐานะแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง ซึ่งดึงดูดให้มีผู้สนใจมาท่องเที่ยวตามวิถีชีวิตสมัยใหม่เพิ่มขึ้นด้วย

ยิ่งกว่านั้น รัฐบาลไทยและ สปป.ลาว ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ล้วนให้ความสำคัญกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวศาสนสถานท้องถิ่นด้วยแนวทางต่างๆ (สุธิดา ตันเลิศ, 2558 : 50-52) จนพระธาตุศรีโคตรบอง และพระธาตุอื่นๆ ในฝั่งลาวเริ่มกลายเป็นเป้าหมายการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวไทยจำนวนหนึ่งด้วย ขณะเดียวกัน พระธาตุเจดีย์ในฐานะมรดกวัฒนธรรมที่สืบทอดมาจากอดีตยังคงมีสถานภาพโบราณสถานที่ต้องได้รับการอนุรักษ์จัดการตามแนวทางของหน่วยงานรัฐและ/หรือผู้เชี่ยวชาญ ดังนั้น กลุ่มผู้เกี่ยวข้องในการจัดการพระธาตุแต่ละแห่งจึงมีหลากหลายและด้วยเป้าหมายที่แตกต่างกันบางส่วน ส่งผลให้แนวทางจัดการพระธาตุมีลักษณะทางวัฒนธรรมแบบผสมผสาน (Hybrid culture) มากขึ้นเรื่อยๆ

การทำความเข้าใจสภาพปัจจุบันของการจัดการพระธาตุเจดีย์ล้านช้างจึงจำเป็นต้องเรียนรู้ผ่านการศึกษารเปรียบเทียบพระธาตุเจดีย์ที่มีจุดกำเนิดจากวัฒนธรรมร่วมแต่ผ่านการเปลี่ยนแปลงในสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจการเมือง สังคมวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน ได้แก่ ภาคอีสานของไทย และ สปป.ลาว อันจะช่วยให้เห็นทั้งความเหมือนและแตกต่างของแนวทางการจัดการมรดกวัฒนธรรมด้วยการปรับปรน รื้อฟื้น หรือประดิษฐ์ขึ้นของสังคมลุ่มน้ำโขงทั้งสอง ตลอดจนทางเลือกในการสร้างเสริมการเชื่อมโยงความสัมพันธ์กับพระธาตุและกลุ่มผู้คนที่ทั้งสองฝั่ง รวมถึงสร้างสรรค์กิจกรรมขึ้นมาใหม่โดยที่ยังคงอนุรักษ์จุดเด่นของวัฒนธรรมร่วมและปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับยุคสมัย

เพื่อรักษาหรือสร้างเสริมแรงดึงดูดใหม่ๆ ทางการท่องเที่ยว ควบคู่กับการเปิดพื้นที่ทางสังคมของชุมชนท้องถิ่นให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นท้องถิ่นของตนก่อให้เกิดความร่วมมือและสามัคคีในท้องถิ่นสนับสนุนเศรษฐกิจชุมชนและคุณภาพชีวิตของคนในท้องถิ่น อันเป็นพื้นฐานของการจัดการมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนต่อไป อีกทั้งจะช่วยให้ประเทศไทยมีองค์ความรู้เพิ่มเกี่ยวกับวัฒนธรรมร่วม และการกลายเป็นวัฒนธรรมลูกผสมของการจัดการพระธาตุเจดีย์ล้านช้างของประเทศไทยและลาว อันจะทำให้ประเทศไทยเป็นผู้นำด้านองค์ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมร่วมในกลุ่มประเทศลุ่มน้ำโขงและอาเซียน และองค์ความรู้จากงานวิจัยนี้สามารถนำไปต่อยอดสู่นโยบายด้านต่างๆ ของท้องถิ่นและภาครัฐ ด้านการท่องเที่ยว และนโยบายความร่วมมือระหว่างประเทศ ในอาเซียน โดยเฉพาะนโยบายด้านความร่วมมือด้านประเพณีวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยและประเทศลาว

ในการนี้ จึงได้เลือกศึกษาพระธาตุพนม อ.ธาตุพนม จ.นครพนม และพระธาตุศรีโคตรบอง เมืองท่าแขก แขวงคำม่วน สปป.ลาว ซึ่งที่ผ่านมา มีการศึกษาพระธาตุพนมในมิติประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ที่เน้นการสืบค้นเรื่องราวในอดีตตั้งแต่ยุคตำนาน(อุรังคธาตุ) ประวัติศาสตร์ และสมัยใหม่ ที่สัมพันธ์กับชุดความหมายที่หลากหลายและเลื่อนไหลของพระธาตุพนม (จุมพล เพิ่มแสงสุวรรณ, 2551 ; สมชาติ มณีโชติ, 2554 ; อุทัย ภัทรสุข, 2554) ตลอดจนกลุ่มคนที่สัมพันธ์ใกล้ชิดกับพระธาตุพนม ซึ่งมีทั้งความร่วมมือและการช่วงชิงการกำหนดความหมายและแนวปฏิบัติต่อองค์พระธาตุ (พิเชษฐ สายพันธ์, 2539 ; ทศพล อัจหาญ, 2542 ; มาลินี กลางประพันธ์, 2555) ทว่า ยังมีได้มีการวิเคราะห์เชื่อมโยงว่าชุดความหมายที่หลากหลายเหล่านั้น มีชุดใดบ้างที่ได้รับการผลิตซ้ำผ่านแหล่งความทรงจำร่วม เช่น พิพิธภัณฑสถาน บ้ายจัดแสดงในเขตพระธาตุและพื้นที่โดยรอบ กิจกรรมทางศาสนาและประเพณีที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น อันส่งผลต่อการรับรู้อย่างชัดเจนของคนท้องถิ่น และนักท่องเที่ยวที่มายังพระธาตุพนม รวมถึงการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพระธาตุพนมกับชุมชนฝั่งลาวในช่วงตั้งแต่พ.ศ.2529 ซึ่งรัฐบาลลาวมีนโยบาย "จินตนาการใหม่" ที่ส่งผลต่อกิจกรรมทางศาสนา และบทบาทของพระต่อการจัดการโบราณสถาน รวมถึงพระธาตุด้วย (ศรีธาตุ สิงห์ประทุม, 2555 : 150-155) เช่น อนุญาตให้พลเมืองจัดงานประเพณีบุญเดือนสามเพื่อสักการะองค์พระธาตุ และต่อมาเริ่มเผยแพร่ตำนานเกี่ยวกับพระธาตุท้องถิ่นด้วย (สุธิดา ดันเลิศ, 2558 : 49-50) การส่งเสริมการท่องเที่ยวพระธาตุบางแห่งที่ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ระดับชาติ (ศรีธาตุ สิงห์ประทุม, 2555 : 154-155) เป็นต้น อันส่งผลให้มีการจัดการที่แตกต่างจากเดิมต่อพระธาตุในฝั่งลาว และการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างชาวลาวกับพระธาตุพนมด้วยโดยพระธาตุศรีโคตรบอง เป็นหนึ่งในพระธาตุองค์สำคัญของแขวงคำม่วน ฝั่งลาวที่มีความเชื่อมโยงอย่างใกล้ชิดกับพระธาตุพนมตามตำนานอุรังคธาตุ ในฐานะอดีตเมืองหลวงของแคว้นศรีโคตรบูร หนึ่งในห้าพญาที่ร่วมกันสร้างพระธาตุพนม (สมชาติ มณีโชติ, 2554 : 109-111) และในการจัดกิจกรรม "สงกรานต์นครพนม รื่นรมย์บุญปีใหม่ไทยลาว" ของจังหวัดนครพนม ได้มีการผูกสายสัญญาณแม่น้ำโขงเชื่อมโยงกับพระธาตุพนมในฐานะพระธาตุสองแผ่นดินเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้คนสองฝั่งแม่น้ำโขงด้วย

การวิจัยครั้งนี้จึงจะเน้นศึกษาสภาพการจัดการในปัจจุบันของพระธาตุทั้งสองแห่งภายใต้บริบททางประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรมของทั้งสองประเทศ ซึ่งเชื่อมโยงกับการผลิตซ้ำชุดความหมายต่างๆ เกี่ยวกับพระธาตุแต่ละแห่งผ่านแหล่งความทรงจำร่วม เช่น พิพิธภัณฑสถาน อนุสรณ์สถาน บ้ายจัดแสดงในเขตพระธาตุและพื้นที่โดยรอบ กิจกรรมทางศาสนาและประเพณีที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น รวมถึงการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพระธาตุแต่ละแห่งกับชุมชนสองฝั่งแม่น้ำโขงที่เป็นผลจากการจัดการมรดกวัฒนธรรมเหล่านี้