

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

ความหมายระบบรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ตัวเลข 000 xxx	หมายถึง	สำนักวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ตัวอักษร HS	หมายถึง	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ตัวเลขหลักที่ 1	หมายถึง	สาขาวิชา
เลข 0	หมายถึง	รายวิชากลางของคณะ
เลข 1	หมายถึง	ภาษาอังกฤษ
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
เลข 3	หมายถึง	ภาษาตะวันออก
เลข 4 และ 5	หมายถึง	สาขาวิชาสังคมศาสตร์
เลข 6	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาไทย
เลข 7	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาตะวันตก
เลข 8	หมายถึง	สาขาวิชามนุษยศาสตร์
เลข 9	หมายถึง	ศูนย์ภาษาอาเซียน
ตัวเลขหลักที่ 2	หมายถึง	ระดับของหลักสูตรในแต่ละสาขา (Department) และวิชาเอก
เลข 00 สองตัวแรก	หมายถึง	รายวิชากลางของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลข 11 สองตัวแรก	หมายถึง	รายวิชาของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
เลข 31 สองตัวแรก	หมายถึง	รายวิชาของสาขาวิชาภาษาตะวันออก วิชาเอกภาษาจีน
เลข 33 สองตัวแรก	หมายถึง	รายวิชาของสาขาวิชาภาษาตะวันออก วิชาเอกภาษาเกาหลี
เลข 42 สองตัวแรก	หมายถึง	รายวิชาของสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
เลข 43 สองตัวแรก	หมายถึง	รายวิชาของสาขาวิชาพัฒนาสังคม
ตัวเลขหลักที่ 3	หมายถึง	ระดับของรายวิชา
ตัวเลขหลักที่ 4	หมายถึง	หมวดวิชา
เลข 1	หมายถึง	หมวดวิชาบังคับ
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทยประยุกต์เพื่อการสื่อสาร

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ความหมายระบบรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ต่อ)

เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาการวรรณกรรมและการสร้างสรรค์
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
เลข 5	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ
เลข 6	หมายถึง	หมวดวิชาด้านวิจัย
เลข 7	หมายถึง	หมวดวิชาสัมมนา สหกิจศึกษา และฝึกงาน
ตัวเลขหลักที่ 5	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา
และหลักที่ 6		

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คำอธิบายรายวิชา

HS 611 101	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistics รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความรู้เกี่ยวกับภาษาศาสตร์ ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ความหมาย ทฤษฎี ภาษาศาสตร์เพื่อการวิเคราะห์ภาษาไทย General knowledge in linguistics; study of phonetics, morphology, syntax, and semantics; linguistics theories for Thai language analysis	3 (3-0-6)
HS 611 102	ทักษะภาษาไทย Thai Language Skills รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี การฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ กระบวนการและกลวิธีการรับและ ส่งสารในสถานการณ์ต่างรูปแบบ Effective use of language skills in listening, speaking, reading, and writing; communication process and strategies in different situations	3 (3-0-6)
HS 611 103	ภาษากับการสื่อสาร Language and Communication รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ประเภทของการสื่อสารและการใช้ภาษาใน การสื่อสารต่างบริบท Meaning, significance, components, types of communication, and language usage in different contexts of communication	3 (3-0-6)

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 611 104	วรรณกรรมศึกษา Literary Studies รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี แนวทางการศึกษาวรรณกรรมในประเทศไทย วรรณกรรมต่างยุคสมัยรายประเภท รายบุคคล และสหบท วรรณกรรมคัดสรร Literary studies in Thailand with emphasis on selected literary works from different periods; selected literary works categorized by genres, authors, and intertextuality	3 (3-0-6)
HS 611 501	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน Thai Language for Daily Life Communication รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ทักษะการฟังและพูดในชีวิตประจำวัน การพูดเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตัวเอง การใช้ คำศัพท์และไวยากรณ์ที่ถูกต้องในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน Listening and speaking skills in daily life, speaking about self-related topics, using correct vocabularies and grammar in daily life communication	3 (3-0-6)
HS 611 502	การฟังและการพูดภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Listening and Speaking Thai in Daily Life รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี สถานการณ์การสื่อสารในชีวิตประจำวัน การถามและตอบ การพูดสนทนา การใช้ศัพท์ สำนวนและไวยากรณ์ที่ถูกต้องในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน Situations in daily life communication, asking questions and answering, conversations, use of correct vocabularies, idioms, and grammar in daily life communication	3 (3-0-6)

HS 611 503	การอ่านและการเขียนภาษาไทยในชีวิตประจำวัน Reading and Writing Thai in Daily Life รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี การอ่านและการเขียนภาษาไทยในชีวิตประจำวัน การอ่านและการเขียนพยัญชนะภาษาไทย การอ่านและการเขียนสระภาษาไทย การอ่านและการเขียนคำภาษาไทย การเขียนประโยคขนาดสั้น Reading and writing Thai in daily life, reading and writing Thai alphabets, reading and writing Thai vowels, reading and writing Thai words, writing short sentences	3 (3-0-6)
HS 611 504	การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาไทย Development of Listening and Speaking Skills in Thai Language รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี การจับประเด็น การสรุปความ ทักษะการฟังและพูดอย่างมีประสิทธิภาพ การพูดแสดงความคิดเห็น กระบวนการและกลวิธีการรับและส่งสารในสถานการณ์ต่างรูปแบบต่างบริบท Grasping main points, summarizing, effective listening and speaking skills, expressing opinions, process and strategies in sending and receiving message in different situations and contexts	3 (3-0-6)
HS 611 505	การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนภาษาไทย Development of Reading and Writing Skills in Thai Language รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี การจับใจความ การวิเคราะห์ ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ การอ่านและการเขียนประโยค ข้อความ การเขียนแสดงความคิดเห็นและเรื่องขนาดสั้นในภาษาไทย	3 (3-0-6)

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Reading for main idea, analysis, effective reading and writing skills in Thai language, reading and writing sentences, messages, writing to express opinions, and writing short articles

HS 612 105 การรู้เท่าทันสื่อ 3 (3-0-6)

Media Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

การเปิดรับสื่อ การเลือกจดจำ แนวทางการอ่าน วิเคราะห์ ประเมินและสื่อสารเนื้อหา การประกอบสร้างความหมาย การประกอบสร้างความจริง และภาพตัวแทน

Media exposure, selective retention, guidelines for reading, analysis, evaluation, and content communication; meaning construction, construction of reality and representation

HS 612 106 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)

Thai Dialects

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ลักษณะและความสำคัญของภาษาถิ่น แนวคิดและวิธีการศึกษาภาษาถิ่น ภาษาถิ่นต่าง ๆ ของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาถิ่นอื่นกับภาษาไทยมาตรฐาน การเปลี่ยนแปลงของภาษาถิ่นในประเทศไทย

Characteristics and significance of dialects, concepts and methods of dialect studies, various Thai dialects, relations of different local dialects and standard Thai language, and change of dialects in Thailand

HS 612 107 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)

Literary Criticism

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย พัฒนาการ การวิจารณ์วรรณกรรมเบื้องต้น ทฤษฎีตะวันออกและตะวันตกกับการวิจารณ์วรรณกรรมไทย

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Meaning, development, literary criticism, Eastern and Western literary theories applied in Thai literary works criticism

HS 612 201 **การเขียนทางธุรกิจ** 3 (3-0-6)

Business Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ศัพท์ทางธุรกิจ การใช้ถ้อยคำสำนวนภาษา รูปแบบและการเขียนประเภทต่าง ๆ ในแวดวงธุรกิจ

Vocabularies and idioms for business communication; business writing and forms

HS 612 202 **การสื่อสารในงานโฆษณาและ** 3 (3-0-6)

ประชาสัมพันธ์

Communication in Advertisement and Public Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญ การโน้มน้าวใจ กลวิธีทางภาษา การสื่อสารในงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

Meaning, significance, persuasion, language techniques, communication in advertisement and public relations

HS 612 203 **ภาษาไทยเพื่อวิชาชีพ** 3 (3-0-6)

Thai Language for Professions

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

รูปแบบและประเภทของภาษา ภาษาในงานเอกสาร ภาษาในงานท่องเที่ยว ภาษาในงานบริการ

Forms and types of language, language use in document works, language use in tourism-related jobs, language use in service jobs

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- | | | |
|------------|---|-----------|
| HS 612 204 | การพูดทางวิทยุและโทรทัศน์
Speaking for Radio and Television
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ ประเภทและการใช้
ภาษาในการพูดทางวิทยุและโทรทัศน์
Fundamental knowledge regarding radio and television, qualifications,
criterias, classifications, and language use in radio and television | 3 (3-0-6) |
| HS 612 205 | การสื่อสารเพื่อการพัฒนา
Communication for Development
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
การสื่อสารเพื่อการพัฒนา กลยุทธ์การใช้ภาษาสื่อสาร การพัฒนาด้านบุคลิกภาพ
การนำเสนองาน การสัมภาษณ์และการแสดงความคิดเห็น
Communication for development, strategies in language for
communication, personalitiy development, job presentation, interviewing, and
expressing opinions | 3 (3-0-6) |
| HS 612 301 | วรรณกรรมไทยกับสื่อสังคมร่วมสมัย
Thai Literary Works and Contemporary Social Media
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
ลักษณะเฉพาะ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับสื่อสังคมร่วมสมัย
การปรับประยุกต์วรรณกรรมไทย วรรณกรรมล้อเลียน วรรณกรรมสมัยใหม่ในสังคมไทย
Specific characteristics, relations between Thai literary works and
contemporary social media; adaptation of Thai literary works, parody literary
works, and modern Literary works in Thai society | 3 (3-0-6) |

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 612 302	วรรณกรรมหมอลำ Morlum Literary Works รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความหมาย พัฒนาการ ประเภทของหมอลำ ทำนองลำ กลอนลำ ศิลปะการประพันธ์ กลอนลำ ศิลปินหมอลำ การอนุรักษ์และการสืบสาน Meaning, development, types of Morlum, Morlum melody, lyrics, arts of lyric composition, Morlum artists, Morlum preservation and inheritance	3 (3-0-6)
HS 612 303	วรรณกรรมกับความหลากหลายทางเพศ Literary Works and Gender Diversity รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมกับเพศภาวะ เพศภาวะกับความหลากหลาย ทางเพศ ความหลากหลายทางเพศในวรรณกรรมกับบริบทสังคมไทย และบริบทสากล Fundamental knowledge in literary works and gender, gender and gender diversity, gender diversity in literary works and Thai social and international contexts	3 (3-0-6)
HS 612 304	วรรณกรรมเชิงนิเวศ Eco-literary Works รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความหมาย แนวคิดทฤษฎี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม กระบวนทัศน์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรม วรรณกรรมเชิงนิเวศ ศาสตร์ Meaning, concepts and theories; relations between literary works, nature and environment; paradigm of nature and environment in literary works; selected eco-literary works	3 (3-0-6)

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- | | | |
|-------------------|---|------------------|
| <p>HS 612 305</p> | <p>วรรณกรรมกับดิจิทัล</p> <p>Literary Works and Digitalism</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี</p> <p>ความหมาย ขอบเขต การเล่าเรื่อง เครือข่ายสังคม ความเป็นพหุสื่อสาร
 ความสัมพันธ์ และอิทธิพลในสังคมไทย วรรณกรรมดิจิทัลคัดสรร</p> <p>Meaning, scope, storytelling, social network, multi communication,
 relationship and influences in Thai society, selected digital literary works</p> | <p>3 (3-0-6)</p> |
| <p>HS 612 306</p> | <p>เรื่องสั้นและนวนิยาย</p> <p>Short Stories and Novels</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี</p> <p>พัฒนาการ กลการประพันธ์ ความสัมพันธ์กับสังคม เรื่องสั้นและนวนิยายคัดสรร</p> <p>Development, composition techniques, relationship with society,
 selected short stories and novels</p> | <p>3 (3-0-6)</p> |
| <p>HS 612 401</p> | <p>ลักษณะภาษาไทย</p> <p>Characteristics of Thai Language</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี</p> <p>ลักษณะเฉพาะของเสียง คำ ประโยค ความหมาย และวัฒนธรรมการใช้ภาษาใน
 สังคมไทย</p> <p>Unique characteristics of sounds, words, sentences, and meaning;
 culture of language use in Thai society</p> | <p>3 (3-0-6)</p> |

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- | | | |
|-------------------|--|------------------|
| <p>HS 612 402</p> | <p>สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาไทย
 Phonetics for Thai Language Pronunciation
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
 แนวคิดพื้นฐาน อวัยวะในการออกเสียง เสียงพยัญชนะ เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์
 สัทอักษร และการถ่ายทอดเสียงภาษาไทย
 Fundamental concepts, speech organs, consonants, vowels, tones,
 phonetic alphabets, and transcription of Thai language</p> | <p>3 (3-0-6)</p> |
| <p>HS 612 403</p> | <p>คำศัพท์และสำนวนใหม่
 New Vocabularies and Expressions
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
 การสร้าง ประเภท ความหมาย ที่มาและผลกระทบของศัพท์และสำนวนใหม่ใน
 ภาษาไทย
 Creation, types, meaning, origin and impact of new vocabularies and
 expressions in Thai language</p> | <p>3 (3-0-6)</p> |
| <p>HS 612 404</p> | <p>การใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้
 Use of Media for Learning
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
 ความหมาย ความสำคัญ ประเภท ลักษณะของสื่อ การเลือก การผลิต การใช้ และ
 การประเมินสื่อในการเรียนรู้ภาษาไทย
 Meaning, significance, types, and characteristics of media; selection,
 production, and use of media; evaluation of media for Thai language learning</p> | <p>3 (3-0-6)</p> |

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 612 405	การเรียนรู้ภาษา Language Learning รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี แนวคิดพื้นฐาน ภาษาศาสตร์จิตวิทยา ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษา การเรียนรู้ภาษาแม่ และภาษาต่างประเทศ Basic principles, psycholinguistics, language Learning theories, learning of native language and foreign language	3 (3-0-6)
HS 612 406	ไทยศึกษาเพื่อการเรียนรู้ Thai Studies for Learning รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความหมาย ความสำคัญ ขอบเขต ไทยคดีศึกษากับภาษาและวรรณกรรมไทย แนวคิดทฤษฎี ประเด็นปัจจุบันทางไทยคดีศึกษา งานวิจัยทางไทยคดีศึกษาคัดสรร Meaning, significance, and scope; Thai studies in relations with Thai language and literary works, concepts and theories, current issues in Thai studies, selected research in Thai studies	3 (3-0-6)
HS 612 506	ภาษาและวัฒนธรรมไทย Thai Language and Culture รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมไทย การปฏิบัติตัวในโอกาสต่าง ๆ ประเพณีและวันสำคัญ การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารต่างบริบทและต่างวัฒนธรรม Fundamental knowledge in Thai language and culture, codes of conduct in different situations, tradition and holidays, using Thai language in different contexts and culture for communication	3 (3-0-6)

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 612 507 ภาษาไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น 3 (3-0-6)

Thai Language and Local Culture

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น ลักษณะและประเภทของวัฒนธรรมท้องถิ่น ความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับวัฒนธรรมท้องถิ่น

Fundamental knowledge in language and local culture, characteristics and classifications of local culture, diversity in local culture, relations between language and local culture

HS 612 508 ภาษาไทยกับศาสนา 3 (3-0-6)

Thai Language and Religion

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ภาษาในศาสนา ภาษากับการสืบทอดศาสนา การสนทนากับการเรียนรู้ศาสนา บทบาทของภาษาถิ่นต่อศาสนา นวัตกรรมภาษาเพื่อศาสนา การค้นคว้าประเด็นภาษา กับศาสนา

Language in religion, language and religion continuation, conversation and religion learning, roles of dialects to religion, language innovations for religion, selected studies in language and religion

HS 613 108 คติชนวิทยา 3 (3-0-6)

Folklore

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย ลักษณะ ขอบข่ายและประเภทของคติชน ความสัมพันธ์ระหว่างคติชน กับวัฒนธรรม ทฤษฎี และวิธีการศึกษาคติชนวิทยา การเก็บข้อมูลภาคสนามและการวิเคราะห์ ข้อมูล งานวิจัยทางด้านคติชนวิทยาคัดสรร

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Meaning, characteristics, scope, and types of folklore; relations of folklore and culture, theories, and folklore study approaches; fieldworks and data analysis and some selected folklore research studies

HS 613 109 การอ่านด้วยภาษาอังกฤษทางภาษาและวรรณกรรม 3 (3-0-6)

Reading Language and Literary Texts in English

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

การพัฒนาทักษะการอ่านด้วยภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม ศัพท์เฉพาะทางภาษาและวรรณกรรม

Development of English reading skills on language and literary texts, terminology of language and literature

HS 613 206 การพูดทางธุรกิจ 3 (3-0-6)

Business Speaking

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญ ประเภท หลักการพูดทางธุรกิจ การสื่อสาร ในองค์กรธุรกิจ การเจรจาต่อรอง การสร้างภาพลักษณ์ การขายสินค้าและบริการและการนำเสนองานทางธุรกิจ

Meaning, significance, types, and principle of business speaking; communication in business organization, negotiation, image building, product and service selling, and business presentation

HS 613 207 การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6)

Content Creation for Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความสำคัญ และประเภทเนื้อหาเพื่อการสื่อสาร การพัฒนาแนวคิดริเริ่มและจินตนาการในการสร้างสรรค์เนื้อหาประเภทต่าง ๆ

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Significance and types of content for communication; development of concepts in creation and using imagination to create different types of content

HS 613 208 การสร้างเรื่องเล่าเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)

Creation of Creative Storytelling

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ที่มา ประโยชน์ คุณค่าของเรื่องเล่าประเภทต่าง ๆ และการประยุกต์ใช้เรื่องเล่าเป็นกลยุทธ์ในการสื่อสาร

Origin, benefits, and values of different types of storytelling and adaptation of storytelling as communication strategies

HS 613 209 ภาษากับวาทกรรมในสื่อ 3 (3-0-6)

Language and Discourse in Media

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย แนวคิดทางวาทกรรม วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ กลวิธี ทางภาษา การวิเคราะห์ด้วยบทในสื่อประเภทต่าง ๆ

Meaning, concepts of discourse, critical discourse analysis, language strategies, discourse analysis in different types of media

HS 613 210 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

Cross Cultural Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและกระบวนการสื่อสาร ปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิภาพของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

Knowledge and understanding about cultural differences, meaning, significance, characteristics, and communication process; influential factors on quality of cross cultural communication

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 613 211	ภาษาไทยในสื่อใหม่ Thai Language in New Media รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี คุณลักษณะ ประเภท ความสำคัญของสื่อใหม่ พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสื่อใหม่ Characteristics, types, and significance of new medias; development and changes of language in new media	3 (3-0-6)
HS 613 212	วจนปฏิบัติศาสตร์เพื่อการสื่อสาร Pragmatics for Communication รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี นิยามและขอบเขต ความหมายกับบริบท เจตนาในการสื่อสาร ความสุภาพกับการสื่อสาร การวิเคราะห์การสนทนาในสื่อ Definition and scope, meaning with contexts, intention for communication, politeness and communication, analysis of conversations in media	3 (3-0-6)
HS 613 307	วรรณกรรมท้องถิ่น Local Literary Works รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี ความหมาย ลักษณะ ประเภท บทบาทและความสัมพันธ์ของการสร้างสรรค์ตัวบทวรรณกรรมกับบริบทวัฒนธรรมท้องถิ่น Meaning, characteristics, classifications, roles and relations between creation of literary scripts and local cultural context	3 (3-0-6)

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 613 308 คติชนสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)

Creative Folklore

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย ขอบเขตของข้อมูล แนวคิดทฤษฎี วิธีการศึกษา การสร้างสรรค์ข้อมูลคติชนในบริบทของสังคมไทย และงานวิจัยคัดสรรทางคติชนเชิงสร้างสรรค์

Meaning, data scope, concept and theories, and study methods; folklore information in the Thai social context; selected research studies in creative folklore

HS 613 309 การแต่งคำประพันธ์และการอ่านทำนอง 3 (3-0-6)

Poetry Writing and Rhythmic Recitation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย พัฒนาการ ประเภท ลักษณะ หลักและกลวิธีการแต่งคำประพันธ์ ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ลักษณะเฉพาะของการอ่านทำนอง ลีลาและน้ำเสียงในการอ่านทำนองประเภทต่าง ๆ

Meaning, development, types, characteristics, principles and writing strategies for different types of Thai poems; unique characteristics of Thai rhythmic poetry recitation; styles and tones in the recitation of different kinds of Thai rhythmic poetry

HS 613 310 กลการประพันธ์บทภาพยนตร์ 3 (3-0-6)

Film Script Composition Devices

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

คุณสมบัติของนักเขียนบทภาพยนตร์ นาฏยกระบวนทัศน์ แบบรูปของบทภาพยนตร์ ศัพท์เฉพาะ กลการประพันธ์ การเล่าเรื่อง ภาษาภาพ การพัฒนาเรื่องย่อเป็นโครงเรื่อง โครงเรื่องเป็นบทภาพยนตร์ บทภาพยนตร์เป็นบทถ่ายทำ

Qualifications of screen writers, performing paradigm, patterns of film scripts, terminologies, screenwriting strategies, storytelling, visual image

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

language, developing a synopsis into a plot, a plot into a film script, and a film script into a shooting script

HS 613 311 การแปรรูปวรรณกรรม 3 (3-0-6)

Transmutation of Literary Works

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

คุณสมบัติของนักแปรรูปวรรณกรรม นาฏยกระบวนทัศน์ แบบรูปของบทละคร วจนลีลาของบทสนทนา การปะติดปะต่อ การหยิบยืม การดัดแปลง การแปรรูปวรรณกรรม เพื่อการอ่านเป็นวรรณกรรมเพื่อการแสดง วรรณกรรมเพื่อการแสดงเป็นวรรณกรรมเพื่อการอ่าน

Qualifications of scholars working on literary works transmutation, performing paradigm, forms of performance scripts, dialogue stylistics, collage, borrowing, adaptation, transmutation of reading literature to literature for performance and vice versa

HS 613 312 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3 (3-0-6)

Comparative Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย ขอบเขต พัฒนาการ กระบวนทัศน์สหชาติ สหศาสตร์ สหศิลป์ และสหบทวรรณคดีเปรียบเทียบคัดสรร

Meaning, scope, development, multinational paradigm, multidisciplinary, multi-arts, intertextuality, selected comparative literature

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- | | | |
|------------|--|-----------|
| HS 613 407 | การเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ
Learning Thai Language by Using English as a Medium
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
การสนทนาเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน คำศัพท์เกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาไทย การอธิบายเกี่ยวกับภาษาไทยโดยใช้ภาษาอังกฤษ ปฏิบัติการการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ
Conversations leading to study lessons; vocabularies used in Thai language learning; Thai language explanation using English as a medium; practice in Thai language learning by using English as a medium | 3 (3-0-6) |
| HS 613 408 | การสร้างแบบเรียนภาษาไทย
Creation of Thai Language Textbooks
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
แนวคิด ความสำคัญ วิธีการ รูปแบบ สื่อประกอบแบบเรียน และปฏิบัติการการสร้างแบบเรียนภาษาไทย
Concepts, significance, techniques, forms, learning materials, and practice in Thai language textbooks creation | 3 (3-0-6) |
| HS 613 409 | ภาษาไทยในบริบทสากล
Thai Language in International Context
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
แนวคิด ความสำคัญ บทบาท ภาษาไทยในบริบทอาเซียนและสังคมโลก
Concepts, significance, roles, Thai language in ASEAN and global society | 3 (3-0-6) |

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

- | | | |
|------------|--|-----------|
| HS 613 410 | ภาษา กับ ศิลปะการแปล
Language and Arts of Translation
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
แนวคิด หลักการ ความหมาย ศาสตร์และศิลปะการแปล การแปลเพื่อการเรียนรู้
ภาษา การแปลประโยคและข้อความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
Concept, principles, meaning, science and arts of translation, translation
for language learning, sentence and message translation in Thai and English | 3 (3-0-6) |
| HS 613 411 | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
Foreign Languages in Thai Language
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
สาเหตุ วิธีการรับคำและสำนวนจากต่างประเทศ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
การปรับศัพท์ การบัญญัติศัพท์ การสร้างคำในภาษาไทยและศัพท์สันนิษฐาน
Causes, methods of adoption of words and expressions from foreign
languages; foreign languages in Thai; vocabulary adaptation, word coining,
word formation and obscure words | 3 (3-0-6) |
| HS 613 412 | การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการเรียนรู้ภาษาไทย
Errors Analysis in Thai Language Learning
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี
แนวคิดพื้นฐาน การวิเคราะห์เปรียบเทียบ การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในระดับเสียง
คำ ประโยค และการใช้ภาษาในบริบทวัฒนธรรมและสังคม
Fundamental concepts, contrastive analysis, errors analysis in sound,
word, sentence, and language use in cultural and social contexts | 3 (3-0-6) |

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 613 601 การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (2-3-5)

Research in Language and Thai Literary Works

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

ความหมาย ประเภทงานวิจัย เครื่องมือวิจัย วิธีวิจัย การวิจัยเอกสารและภาคสนามการออกแบบงานวิจัย ทิศทางการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย กรณีศึกษาการวิจัยภาษา และวรรณกรรมไทยปัจจุบัน

Meaning, classification of research, research tools, methodology, documentary and fieldwork research, research design; trend of research in Thai language and Thai literary works, case studies of contemporary research in language and Thai literary works

HS 614 761 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

Case Study in Language and Thai Literary Works

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

การวิเคราะห์ อภิปรายความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทย ปฏิบัติการศึกษาประเด็นสำคัญด้านภาษา วรรณกรรม คติชน ภาษาไทยประยุกต์เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ และการนำเสนอผลการศึกษาในรูปแบบโครงการ

Analysis, discussion on Thai language and Thai literary works; study of significant issues in language, literary works, folklore, applied Thai language for communication, Thai language study as a foreign language, Thai language and culture for foreigners, and presentation of project-based studies

คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

HS 614 785 สหกิจศึกษาทางภาษาและวรรณกรรมไทย

6 หน่วยกิต

Co-operative Education in Language and Thai Literary Works

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : ไม่มี

การฝึกปฏิบัติงานเสมือนพนักงานเต็มเวลาในหน่วยงานภาครัฐหรือสถานประกอบการเอกชนทางด้านภาษาไทย หรือในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง จัดทำรายงานให้สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงาน นำเสนอผลการปฏิบัติงาน

Full-time professional internship in Thai language or related fields in government or private organizations; design study on topics of organization's interest, produce study report and presentation of internship outcome